

ذكر معاني
أبنية الأسماء الموجودة في المفصل للزمخشري
من كلام الشيخ الامام
العلامة جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الله بن مالك
رحمه الله

تحقيق
محمد وجيه تكريبي

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

هناك عدد ليس قليلاً من الأئمة الذين ألفوا كتبًا في النحو واللغة جاءت موجزة في مادتها فاحتاجت إلى شرح وتبيين مما جعل شيوخاً آخرين يقومون بهذه العملية العلمية . وليس المقام هنا مناسباً لنعدد هذه المصنفات التي منها رسالة العلامة ابن مالك : (ذكر معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصل للزمخشري) .

صاحب الرسالة :

محمد بن عبد الله بن مالك العلامة جمال الدين أبو عبد الله الطائي الحياني الشافعى النحوي .

ولد في جيان بالأندلس سنة ٦٠٠ أو ٦٠١ هـ ، وتلقى علومه الأولى هناك ، ورحل في شبابه المبكر إلى دمشق التي مات فيها سنة ٦٧٢ هـ بعد أن صار أمام النحاة وحافظ اللغة لسنوات^(١) .

بعض آثاره :

لابن مالك مصنفات كثيرة ، متنوعة . فقد ألف في اللغة والنحو والصرف والقراءات^(٢) .

ومن هذه المصنفات ما طبع كـ «الألفية» في النحو وهو مشهور متداول ، و«تسهيل الفوائد» في النحو أيضاً ، و«شواهد التوضيح والتصحیح لمشكلات الجامع الصحيح» ، و«لامية الأفعال» ، و«الاعتماد في نظائر الظاء والضاد» في اللغة .

١ — مصادر ترجمة ابن مالك غير قليلة ، منها : بعية الوعاة للسيوطى ج ١ / ص ١٣٠ - ١٣٧ ، والأعلام للزرکلى ٦ / ٢٢٣ ، وتاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان ٥ / ٢٧٥ - ٢٩٦ . وقد أشار إلى مصادر ترجمته الباحثون الذين نشروا : (تسهيل الفوائد) ، و (شرح عمدة الحافظ) ، و (الاعتماد في نظائر الظاء والضاد) ، وذلك في مقدماتهم ، فأغنت عن الاعادة هنا .

٢ — انظر مقدمة محقق (الاعتماد في نظائر الظاء والضاد) ص ١٣ وما بعدها .

ومنها ما زال مخطوطاً كرسالته في الاستفاق ، وأخرى في بعض الصيغ ومعانٍ لها واستعمالها ، ومحض في الفرق بين الضاد والظاء والذال ، ورسالة : ذكر معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصل للزمخشري وهي التي نشرها .

الرسالة :

عنوان الرسالة : (ذكر معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصل للزمخشري) ، هكذا ورد في الصفحة الأولى من الرسالة الخطية . وقد شرح ابن مالك فيها معاني بعض أبنية الأسماء التي ذكرها أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة (٥٣٨ هـ)^(١) ، في كتابه : (المفصل في علم العربية) وهذا الكتاب « في تعلم النحو صار عمدة بأسلوبه المحكم الواضح »^(٢) ، تأثر فيه بكتاب سيبويه بشكل واضح ، « حتى ليصبح ملخصاً له أحياناً على نحو ما يلقانا في باب المفعول المطلق وصورة الكثيرة »^(٣) .

وللمفصل شروح ، منها شرح المؤلف نفسه ، و (المحصل) للعكبي (ت ٦٦٦ هـ) ، و (التخيير) للقاسم بن الحسين الخوارزمي (ت ٦١٧ هـ) ، وشرح ابن عييش (ت ٦٤٣ هـ) ، وهذا الشرح معروف مشهور ، و (الإيضاح) لابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) .

ومن شرح شيئاً من المفصل ابن مالك ، وذلك في هذه الرسالة التي أقدم لها وأحققها^(٤) . وهي رسالة صغيرة موجزة .

وطريقة ابن مالك فيها تتلخص في أنه يذكر بناء الاسم الذي جاء في (المفصل) ، وبعده يذكر معناه الذي تخذه له . وقد خلت من الشواهد كافة ، ومن ذكر لمصادرها ، ومناقشة لآراء اللغويين في ذلك ، لكنه تقيد بتبويب الأسماء ، فأوردتها متسلسلة كما جاءت في (المفصل) ، مما يسهل على الدارس العودة إلى ذلك الكتاب إذا ما أراد المقارنة والتأمل .

١ — انظر ترجمته في بغية الوعاة ج ٢ / ص ٢٧٩ — ٢٨٠ ، وبروكلمان ٥/٢١٥ ، والأعلام ٧/١٧٨ .

٢ — بروكلمان ٥/٢٢٤ .

٣ — المدارس النحوية ص ٢٨٤ .

٤ — انظر بروكلمان ٥/٢٢٧ — ٢٢٤ .

وأزعم أن أهمية هذا العمل الصغير تمثل في أنه يدخل في قائمة شروح (المفصل)، وفي أنه يقدم لنا جانباً من جوانب الثقافة اللغوية لدى ابن مالك، مما دفعني إلى اخراجه ووضعه بين يدي قراء العربية بعد أن أبعدتُ عن حروفه غبار السنين الماضية.

مخطوطة الرسالة :

هناك نسخة مخطوطة وحيدة لهذه الرسالة في الظاهرية بدمشق ، لم أقف على غيرها . وهي ضمن مجموع يحمل الرقم : (١٥٩٣) ، ويشتمل على ثلاث عشرة رسالة في اللغة ، معظمها لابن مالك صاحب هذه الرسالة . ورسائل المجموع هي :

- ١ — شرح لامية أبنية الأفعال .
- ٢ — باب المثلث الذي لم تختلف معانيه .
- ٣ — معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصل للزمخشري .
- ٤ — الفرق بين الظاء والضاد .
- ٥ — الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد .
- ٦ — أرجوزة في الضاد والظاء .
- ٧ — الاعتماد في نظائر الظاء والضاد .
- ٨ — مسألة في الاستفاق .
- ٩ — مسألة في الصيغ .
- ١٠ — رد على ابن مالك في صوغ لفظة (قريب) لعبد الحميد بن أبي الفرج الروذراوري ، مجد الدين .
- ١١ — منظومة في بعض الضوابط اللغوية .
- ١٢ — نظم مثلث قطرب .
- ١٣ — ما مثلث لفظه واتحد معناه .

ونسخة الرسالة التي بين يدينا تامة قدية جيدة . كتبت بخط نسخي عادي مشكول بعض الشكل . وكتبت مطالع الأبواب بخط أكبر ، وترك للنص هامش بعرض ٣ سم . وتقع في ثلاث ورقات (٢٨ - ٣٠) ق ومساحتها (١٦ × ١٨،٥ سم) ، في الورقة نحو ١٨ سطراً ، وفي السطر نحو ٩ كلمات .

الناسخ عبد الرحمن بن أبي بكر بن مالك التفزي الأندلسي ، وتاريخ النسخ يوم السبت ١٤ شعبان سنة ٧٣٨ هـ . وعلى الصفحة الأخيرة من الرسالة وقف المدرسة العمرية ، وعلى المجموع تملك تاريخه سنة ٩٠٥ هـ .

معالم التحقيق :

وضع مما تقدم أني عولت على نسخة خطية وحيدة لهذه الرسالة ، فدفعني هذا إلى الاستعانة بما جاء في (المفصل) ذاته ، وفي شرحه لابن يعيش ، كما أخذت مما ورد في كتاب سيبويه ، ومعجم لسان العرب . ولذلك جاء مجمل التعليق في الحواشي من هذه المصادر .

وأهم مبدأ سعيت إلى تحقيقه ضبط النص ، وتقديمه بصورة لغوية صحيحة ، فأضفت إليه بعض ما يلزمها ، وكانت معظم الإضافات من (المفصل) .

وفي الحواشي علقت على المعاني ، والأسماء ، حيث ظهر لي ذلك ضرورياً . لعلي بهذا أكون قد اقتربت من بعيتي .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

النص المحقق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذكر معاني أسماء الموجودة في المفصل للزمخشري ، من كلام الشيخ الامام العلامة جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الله بن مالك ، رحمه الله .

[الثلاثي]^(١)

الأَبْلُم^(٢) : الخُوصُ ، وتنضُب^(٣) : شجَرٌ ، وثَدْرَا^(٤) : ما يُدْفعَ به العذْرُ ، وثَفْل^(٥) : الشُّعْلُ ، وتحْلِي^(٦) : ما تصبِّيهِ الشَّفَرَةُ من الأَدِيمِ حين يُكَشَّطُ ، والْحَلَادَةُ : كُشَاطَةُ الأَدِيمِ ، واليرَمَع^(٧) : حجارة بَرَاقَةٌ ، والهِبْلَع^(٨) : الأَكُولُ .

١ - زيادة ليست في الأصل .

٢ - هذا المثال وما يليه من الأمثلة في المفصل ، الصفحة ٢٣٠ على أن الثلاثي يأتي وفيه زيادة واحدة قبل الفاء . وفي اللسان ، مادة : (بل) : الأَبْلَم بضم الميم واللام وفتحها وكسرها ، أي خوصة المُقْلَل ، وهو زَانَة ، وفيه ثلاثة لغات : أَبْلَم وَأَبْلَم وَأَبْلَم ، والواحدة بالفاء . انظر سيبويه ٤/٢٤٥ وابن عبيش في شرح المفصل ج ٦/١١٦ .

٣ - وفي اللسان ، مادة : (نصب) : النَّضْبُ : شجر ضيَّخَم ، ليس له ورق ، وهو يُسُوفُ وبخُرُجُ له خشب ضخم وأفنان كثيرة وإنما ورقه قُضبَان ، تأكله الإبل والغنم . وقيل : شجر له شوك قصار ، وليس من شجر الشواهد . انظر سيبويه ٤/٢٧٠ ، وابن عبيش ٦/١١٦ .

٤ - ضبَطَتْ في الأصل (ثَدْرَا) وهو خلاف الصواب . والباء فيه زائدة لأنه ليس في الكلام مثل جعفر بضم الجيم وهي عند الأخفش زائدة أيضاً لأنه من الدرء وهو الدفع ، والتدرأ من معنى الدفع . انظر سيبويه ٤/٢٧٠ وابن عبيش ٦/١١٦ ، واللسان مادة : (دراً) .

٥ - وقيل : جرو الشُّعْلُ . والباء زائدة . وفي اللسان : الشُّفْلُ ، والشُّفْلُ ، والشُّفْلُ ، والشُّفْلُ يعني ، والأَنْتَى بالباء . والشُّفْلُ أيضًا : نبات أخضر ، وذكر أنه ليس في الكلام اسم تواتت فيه تاءات غيره . انظر سيبويه ٤/٢٧٠ ، وابن عبيش ٦/١١٧ .

٦ - وفي المثل : لا ينفع الذَّبَغُ عَلَى التَّحْلِيَّ . والباء فيه زائدة للاشتلاف . انظر سيبويه ٤/٢٧١ ، وابن عبيش ٦/١١٧ . وفي اللسان مادة (حلاء) : التَّحْلِيَّ : القشر على وجه الأديم مما يليل الشمر .

٧ - ويفقال : الْحَرَّاءُ : الْحَرَّاءُ التي تلعب بها الصبيان إذا أديرت سمعت لها صوتنا ، وهي المذروفة . والباء في لوله زائدة ، ولم يأت هذا البناء إلا في الأسماء . انظر سيبويه ٤/٢٣٦ ، وابن عبيش ٦/١١٧ ، واللسان مادة : (رَمَعْ) .

٨ - والهِبْلَعُ : الْكَبِيمُ ، والكلب السُّلُوقِ . انظر سيبويه ٤/٢٨٩ ، وابن عبيش ٦/١١٨ ، واللسان مادة : (هَبْلَعْ) .

والشَّاملُ^(١) : الرِّيحُ الشَّمَالُ ، [و]^(٢) جِنْدَبُ^(٣) : لُغَةُ في الْجُنْدَبِ ، [و]^(٤) العَنْسَلُ^(٥) : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ ، وَالْعَوْسَجُ^(٦) : نَبَتٌ .

وَالْعَيْرُ^(٧) : الْعَبَارُ ، وَعَلِيَّبُ^(٨) : اسْمُ مَاءٍ ، وَالْعُرْنَدُ^(٩) : الشَّدِيدُ ، وَالْخِرْوَعُ^(١٠) : كُلُّ شَجَرٍ رِحْوٍ سَرِيعٍ التَّشَقُّ ، وَالسُّدُوسُ^(١١) : لُغَةُ في السُّدُوسِ وَهُوَ الطَّيلَانُ .

١ — ذكر هذا الرحمنشي في المفصل ص ٢٤١ على أنه مما وقعت فيه الزيادة بعد الفاء، وكذلك: جندب، وعنسل، وعوسج .

وشامل مقلوب: شمال، وزنه: فاعل . وفيه لغات ، قالوا: شمل بسكن الميم ، وشمل بفتحها وشمال وشمان وشامل . انظر سيبويه ٤/٣٢٦ ، وابن يعيش ٦/١١٨ ، واللسان مادة (شمل) .
٢ — زيادة ليست في الأصل .

٣ — الجندب: الذكر من الجراد . وبحكمي سيبويه في الثلاثي: جندب ، على أن النون زائدة . وفي المثل: صرّ الجندب ، يضرب للأمر يشد حتى يقلق صاحبه . انظر سيبويه ٤/٢٦٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، وابن يعيش ٦/١١٨ ، واللسان مادة (جدب) .
٤ — زيادة ليست في الأصل .

٥ — ذهب سيبويه إلى أنه فعل ، من القستان الذي هو عنده الذئب من باب: قنبر وعنصل . انظر سيبويه ٤/٢٦٩ ، ٢٨٨ ، وابن يعيش ٦/١١٨ .

٦ — العوسيج شجر من شجر الشوك ، له ثمر أحمر مدور كأنه خرز العقيق ، واحدته عوسيجة . ذو عوسيج: موضع . والعواسيج: قبيلة معروفة . واللاؤ زائدة . انظر ابن يعيش ٦/١١٨ ، واللسان مادة (سعج) ومعجم قبائل العرب لعمر رضا كحاله ٢/٨٥١ .

٧ — ذكر هذا الرحمنشي في المفصل ص ٢٤١ على أن الزيادة وقعت فيه ثلاثة بعد العين وكذلك: عليب والعرند ، والخرجوش ، والسدوس . انظر سيبويه ٤/٢٣٧ ، ٢٦٧ ، ٢٨٩ ، وابن يعيش ٦/١١٨ .

٨ — علبيت وعلبت: اسم واد معروف ، على طريق الين ، وقيل: موضع . والضم أعلى وهو الذي حكاه سيبويه . وزوره: فقيل ، بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء ، وهو نادر ، لم يأت في الكلام غيره . انظر سيبويه ٤/٢٦٨ ، وابن يعيش ٦/١١٩ .

٩ — وبحكمي سيبويه: وترعرند ، أي غليظ ، ونظيره من الكلام ترنيج . والنون زائدة لخالفته الأصول، انظر سيبويه ٤/٢٧٠ ، ٣٢٢ ، وابن يعيش ٦/١١٩ .

١٠ — ولم يأت على وزن يخروع الا عنتد ، وهو أيضاً اسم واد . انظر سيبويه ٤/٢٧٤ ، وابن يعيش ٦/١١٩ .
مادة (خرع) .

١١ — قال ابن يعيش: « وأما سدوس بالضم فضرب من الطيالسة الملونة ، وسدوس بالفتح قبيلة . هذا قول أكثر أهل اللغة . وذهب الأصمعي إلى أن سدوساً بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم القبيلة ، فاللاؤ في ذلك كله زائدة لأنها لا تكون مع الثلاثة الا كذلك . » ابن يعيش ٦/١١٩ ، وانظر سيبويه ٤/٢٧٤ ، واللسان مادة (سدس) ، ومعجم قبائل العرب ٢/٥٦٦ .

وَعَلْقَى^(١) : شَجَر يَدْبَغُ بِهِ ، وَالْبَهْمَى^(٢) : تُبْتُ ، وَسَلْمَى^(٣) : أَحَدُ جَبَلَى طَيْءَةِ وَالْأَخْرَى اسْمُهُ أَجَاءَ وَدَقَّارِى^(٤) : اسْمُ مَكَانٍ بَعِيشَهُ ، وَقِيلَ : كُلُّ رُوْضَةٍ يَقَالُ لَهَا : دَقَّارِى ، وَشَعْبَى^(٥) : اسْمُ مَكَانٍ وَالرَّغْشُ^(٦) : الْمَرْعَشُ ، وَالْفَرْسِينُ^(٧) : تُحَفَ البَعِيرُ ، وَبِلْغَنُ^(٨) : الْبَلَاغَةُ ، وَالْفَرْدَادُ^(٩) :

١ - هَذَا الْمَالُ وَالْأَمْثَلَةُ الْقَادِمَةُ ذُكِرَتْ فِي الْمَفْصِلِ ص ٢٤١ عَلَى أَنَّ الْزِيَادَةَ تَأْتِي فِي الْآخِرِ كَثِيرًا.

وَالْعَلْقَى : شَجَر تَدُومُ خَضْرَتِهِ فِي الْقَيْظِ ، وَهَا أَفْنَانٌ طَوَالُ دَفَاقٍ وَوَرْقٌ لَطَافٌ . بَعْضُهُمْ يَعْمَلُ أَفْهَاهُ لِلتَّأْنِيثِ ، وَبَعْضُهُمْ يَعْلَمُهُ زَائِدَةً لِلْإِلْحَاقِ وَتَنْوِنَ . وَعِنْدَ سَيِّبُوْيَهُ أَنَّهَا تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمِيعًا اَنْظُرْ سَيِّبُوْيَهُ ٢٥٥/٤ ، ٢٨٨ ، وَابْنِ يَعْيَشَ ١١٩/٦ ، وَاللِّسَانُ مَادَّةُ (عَلْقَى) .

٢ - يَشِيرُ ابْنُ يَعْيَشَ إِلَى أَنَّ سَيِّبُوْيَهُ يَذَهَّبُ إِلَى أَنَّهَا تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمِيعًا وَأَفْهَاهُ لِلتَّأْنِيثِ . اَنْظُرْ سَيِّبُوْيَهُ ٢٥٦/٤ ، وَابْنِ يَعْيَشَ ١١٩/٦ ، وَاللِّسَانُ مَادَّةُ (بَهْمَى) .

٣ - اَنْظُرْ سَيِّبُوْيَهُ ٢٥٥/٤ ، وَابْنِ يَعْيَشَ ١١٩/٦ ، وَالْمَذَكُورُ وَالْمُؤْنَثُ ص ٧٩ ، وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الشَّافِيَةِ لِلْبَفَدَادِيِّ ٤/٨٢ ، وَاللِّسَانُ مَادَّةُ (سَلْمَى) .

٤ - الَّذِي فِي الْمَفْصِلِ : دَفْرَى ، وَكَذَلِكَ فِي شَرْحِهِ لِابْنِ يَعْيَشَ . قَالَ صَاحِبُ الْشَّرْحِ : « وَأَمَّا دَفْرَى بِالْمَذَالِ الْمَعْجَمَةُ فَهُوَ مِنَ الْقَفَاعَةِ بِعِرْقِهِ مِنْ خَلْفِ الْأَذْنِ وَأَفْهَاهُ زَائِدَةُ لِلتَّأْنِيثِ . وَلَذِلِكَ لَا يَنْوِنُ ، وَبَعْضُهُمْ يَنْوِهُ وَيَلْعَقُهُ بِدَرْهَمٍ وَالْأُولُ الْكَثِيرُ » ١١٩/٦ .

وَفِي الْلِّسَانِ مَادَّةُ (دَفْرَى) : الدَّفْرَى . وَجَاءَ فِيهِ الْمَعْنَى الَّذِي فِي شَرْحِ الْمَفْصِلِ . أَمَّا دَفْرَى الَّتِي جَاءَ بِهَا ابْنُ مَالِكَ هَنَاءُ فَهُوَ فِي الْلِّسَانِ مَادَّةُ (دَفْرَى) . وَانْظُرْ (دَفْرَى) فِي سَيِّبُوْيَهُ ٢٥٦/٤ .

٥ - بَضْمُ الشَّيْنِ وَفَعُوجُ الْعَيْنِ : اسْمُ مَوْضِعٍ فِي جَلَّ طَيْءٍ . اَنْظُرْ سَيِّبُوْيَهُ ٤/٢٥٦ ، وَابْنِ يَعْيَشَ ١١٩/٦ ، وَاللِّسَانُ مَادَّةُ (شَعْبٌ) .

٦ - التَّنْوِنُ زَائِدَةُ لِلْإِلْحَاقِ بِعُجْفَرٍ لِأَنَّهُ مِنَ الرَّعْشِ . اَنْظُرْ سَيِّبُوْيَهُ ٤/٢٧٠ ، ٢٨٨ ، ٣٢٠ ، وَابْنِ يَعْيَشَ ١١٩/٦ ، وَاللِّسَانُ مَادَّةُ (رَعْشٌ) .

٧ - وَهُوَ فَعْلَى . وَالتَّنْوِنُ زَائِدَةُ لِلْإِلْحَاقِ بِزَبِرْجٍ . اَنْظُرْ سَيِّبُوْيَهُ ٤/٢٧٠ ، وَابْنِ يَعْيَشَ ١١٩/٦ ، وَاللِّسَانُ مَادَّةُ (فَرْسٌ) .

٨ - أَيْ : بَلِيْغٌ ، مِنَ الْبَلَاغَةِ . وَبِلِيْغٌ أَيْضًا : التَّمَامِ . اَنْظُرْ ابْنِ يَعْيَشَ ٦/١٢٠ ، وَاللِّسَانُ مَادَّةُ (بَلِيْغٌ) .

٩ - كَرْتُ الدَّالُ لِلْإِلْحَاقِ بِعُجْفَرٍ ، وَلَذِلِكَ لَمْ يَدْعُمِ الْمُثْلَانَ . اَنْظُرْ سَيِّبُوْيَهُ ٤/٢٧٧ ، وَابْنِ يَعْيَشَ ٦/١٢٠ وَاللِّسَانُ مَادَّةُ (قَرْدٌ) .

مكان صلب غليظ ، وشُرُبٌ^(١) : موضع ، والعنْدُ^(٢) : البُدُّ ، والرماد^(٣) : الرّماد ، والمعَدُ^(٤) : ما يصيئ عقب الراكب من جنب الفرس ، والخِدْبُ^(٥) الغليظ ، والفِلْزُ^(٦) : ما كان من جواهر المعادن على بحثه الأولى .

أَدَابُرُ^(٧) : لا يقبل موعظة ، [و [النَّجَاجُ^(٨)] : عود الطيب ، [و [التَّنَدُّدُ^(٩)] : شديد الخصومة ، [و [تَنَاضُبُ^(١٠)] : جمجمة تتضبب وهو شجر القسي .

العاقُولُ^(١١) : ما يمسك الطبع ، وتوارب^(١٢) : لغة في التراب .

١ — وقيل : شجر ، والباء زائدة لللحاق ببرثن . انظر سيبويه ٤/٢٧٧ ، وابن يعيش ١٢٠/٦ ، واللسان مادة (شرب) .

٢ — انظر سيبويه ٤/٢٧٧ ، واللسان مادة (عند) . ولم يشرحها ابن يعيش .

٣ — جاء في اللسان مادة (رمد) أن سيبويه قال : « إنما ظهر المثان في رميد لأنه ملحق بزهق ، وصار الرماد رميداً إذا هب وصار أدق ما يكون » . وانظر سيبويه ٤/٢٧٧ . ولم يشرحها ابن يعيش .

٤ — والمعَدُ : الماجم الذي تحت الكتف أو أسفل منها قليلاً ، وهو من أطيب لحم الجنب . والمعَدُ : عرق في منسج الفرس ، وهو أيضاً : البطن ، اسم قبيلة . ميمه أصل والدال الثانية زائدة ولم يرد بالزيادة اللاحقة ولذلك أدعى . انظر سيبويه ٤/٢٧٧ ، وابن يعيش ١٢٠/٦ ، واللسان مادة (معد) ، ومعجم قبائل العرب ١١٢١/٣ .

٥ — انظر سيبويه ٤/٢٧٧ ، ٢٨٩ ، وابن يعيش ١٢٠/٦ ، واللسان مادة (خدب) .

٦ — الرأي الثانية زائدة . انظر سيبويه ٤/٢٧٧ ، وابن يعيش ١٢٠/٦ ، واللسان مادة (فلز) .

٧ — هذا المثال وما يليه ذكر في المفصل ص ٢٤١ على أنه من الأسماء التي فيها زياداتان فرق بينهما الفاء . وذكر اللسان في مادة (دير) أن سيبويه حكى أدابراً في الأسماء ولم يفسره أحد على أنه كذلك ، وقد أشار إلى هذا ابن يعيش ، وذهب إلى أن الصواب أنه صفة ، والفاء فصلت بين الزياداتين أي بين المهمزة في الأول ، والألف بعد الدال . انظر سيبويه ٤/٢٤٦ ، وابن يعيش ٦/١٢٠ .

٨ — زيادة ليست في الأصل .

٩ — الاتنجوح والبنجوح عود جيد . ويلنجوح ويلنجوح ويلنجوجي : عود طيب الريح يتغير به . والمهمزة والنون زائدةان . انظر سيبويه ٤/٢٤٧ ، ٢٢٦ ، وابن يعيش ٦/١٢٠ ، واللسان مادة (نج) .

١٠ — زيادة ليست في الأصل .

١١ — أند من اللدد ، فالمهمزة والنون زائدةان ، وهو صفة . انظر سيبويه ٤/٢٤٧ ، ٢٤٦ ، ٢٦٦ ، ٣٠٢ ، ٣١١ ، وابن يعيش ٦/١٢٠ — ١٢١ ، واللسان مادة (لد) .

١٢ — زيادة ليست في الأصل .

١٣ — النساء والألف زائدةان . انظر سيبويه ٤/٢٥٢ ، وابن يعيش ٦/١٢٠ ، واللسان مادة (نضب) .

١٤ — العاقُول وتوارب القادمة فيما زياداتان بينهما العين . المفصل ص ٢٤١ ، والعاقُول : اعرجاج الوادي والنهر ، وما تنس من الأمور . انظر سيبويه ٤/٢٤٩ ، وابن يعيش ٦/١٢١ ، واللسان مادة (عقل) .

١٥ — وفي التراب لعات . قالوا : تراب وتوارب وترب وتراب وتربيه وتربياء . انظر سيبويه ٤/٢٦٠ ، وابن يعيش ٦/١٢٢ ، واللسان مادة (تراب) .

القصيري^(١) : إحدى الأضلاع ، [و] **القربي**^(٢) : حشرة سوداء ، [و] **الجلندي**^(٣) : اسم لملك جاهلي ، [و] **البنصي**^(٤) : جمع بلصوص وهو طائر .

إعصار^(٥) : الريح الشديدة ولا يذكر من أسماء الريح غيرها ، [و] **آخريط**^(٦) : نبت يسهل الماشية ، [و] **إدرون**^(٧) : موقف الفرس ، ومغرود^(٨) : نوع من الكلمة وهو أحد ما جاء على مفعول ، بضم الميم ، ونظيره متحور ، لغة في المنخر ، ومغفور ، ومعثور وهو اسمان لصمع بعض الأشجار يؤكل ويستحل ،

١ - هذا المثال وما يليه في المفصل ص ٢٤١ ، على الزيادتين وقعتا في الكلمة وفصل بينهما باللام .
والقصيري : آخر ضلع في الجنب وهي الواهنة . وهو تصغير القصرى ، مؤنث الأقصر ، وقد يصل بين الزيادتين باللام التي هي الراء وهو بناء تصغير يكون في الأسماء والصفات . فالأسماء القصيري ، والصفة حبلي انظر ابن يعيش ١٢٢/٦ ، واللسان مادة (قصر) .

٢ - زيادة ليست في الأصل .

٣ - القربي : دويبة شبه الخنساء ، أو أعظم منها شيئاً ، طويلة الرجل . وفي المثال : « القربي في عين أنها حسنة . التون والألف زائدتان . أما التون فالألفا وقفت ثلاثة ساكنة فيما هو خمسة أحرف ، وأما الألف فألفا لا تكون أصلا مع الثلاثة فصاعدا . والاسم فيما ملحق بسفرجل وهذا البناء كثير في الصفة نحو : سنتي للجريء من كل شيء ، وعفرني للشديد القوى . والأنثى بالباء : قربة ، كرببة وعفرنة . انظر سيبويه ٤/٢٦٠ ، وابن يعيش ١٢٢/٦ ، واللسان مادة (قرنب) .

٤ - زيادة ليست في الأصل .

٥ - **الجلندي** بن مسعود بن جلندي الأزدي : أمير عماد وعظيم الأزد ، مات سنة ١٣٤ هـ . ترجمته في الأعلام ١٣٢/٢ . والتون فيه زائدة لأنه ليس في الأصول ما هو على زنة سفرجل بضم السين ، والألف في آخره زائدة لأنها لا تكون مع الثلاثة إلا كذلك ، وقد فرقت بين الزيادتين الدال التي هي اللام . انظر سيبويه ٤/٢٦١ ، وابن يعيش ١٢٢/٦ ، واللسان مادة (جلد) .

٦ - زيادة ليست في الأصل .

٧ - هذا الجمع جاء على غير قياس ، وال الصحيح أنه اسم للجمع . والتون زائدة لأنك تقول في الواحد : البلصوص . والألف في آخره زائدة لأنها لا تكون مع بذات الثلاثة فصاعدا أصلا ، وقد فرقت اللام التي هي الصاد بينها . انظر سيبويه ٤/٢٦١ ، وابن يعيش ١٢٢/٦ - ٣٢٠ ، واللسان مادة (بلص) .

٨ - هذا الاسم وما يليه ذكر في المفصل ص ٢٤١ . وفي الترتيل العزيز : (فأصابتها إعصار في نار فاحترق) البقرة الآية ٢٦٦ ، والإعصار تسمى الناس : الروعة . وهذا الاسم والأمثلة التالية مما فيه زيدتان أحدهما أولا قبل الفاء ، والآخر قبل اللام ، ففرق بين الزيادتين بالفاء والعين . انظر سيبويه ٤/٢٤٥ ، وابن يعيش ١٢٢/٦ ، واللسان مادة (عصر) .

٩ - زيادة ليست في الأصل .

١٠ - انظر سيبويه ٤/٢٤٥ ، وابن يعيش ٦/١٢٣ ، واللسان مادة (خرط) .

١١ - زيادة ليست في الأصل .

١٢ - انظر سيبويه ٤/٢٤٦ ، وابن يعيش ٦/١٢٤ ، واللسان مادة (درن) .

١٣ - انظر سيبويه ٤/٢٧٣ ، واللسان مادة (غرد) ، ولم يشرحها ابن يعيش .

وَيَعْضِيلُ^(١) : ضَرَبَ من النبت ، وَتَثْبِيبُ^(٢) : بعض خيوط النسج ، وَتَذْنُوبُ^(٣) : بُسرٌ أرطَبٌ من قِيلِ ذَئِبٍ ، وَتَنُوطُ^(٤) ، وَتُبَشِّرُ^(٥) ، وَتَهْبِطُ^(٦) : أسماء طيور .

الْحَيْزَلِيُّ ، وَالْحَيْزَرِيُّ^(٧) : مُشَيَّةٌ بَعْجِبٌ وَبَخْتِرٌ ، وَجِنْظَاوٌ^(٨) : الرجل القصير .

وَالنَّفَرِيُّ^(٩) : الدُّعْوَةُ الْخَاصَّةُ ، وَاجْفَلَى^(١٠) وَجَفَلَى : الدُّعْوَةُ الْعَامَّةُ وَأَثْرَجُ^(١١) ، وَأَثْرَجُ وَثَرَجُ : لغات بمعنى واحد .

١ — اليغضيد : بقلة ، نبت في الربيع ، قبل هي : الطرخون أو الطرخشقوق ، انظر ابن يعيش ١٢٥/٦ واللسان مادة (عضد) .

٢ — كذا في الأصل . ولم أر المعنى المذكور في النص في اللسان مادة (تب) ، بل فيه : النقص والخسارة والملأ . وفي المفصل : تببٌ ، وكذلك في ابن يعيش الذي لم يشرح المعنى . وفي اللسان مادة (بت) : التببٌ : أول حرج النبات ، وما نبت على الأرض من النبات من دق الشجر وكباره ، والتببٌ : لغة في التببٌ : ، وهو قطع السام . والتببٌ : ما شُذب على النخلة من شوكها وستعها ، للتحفيف منها . انظر ابن يعيش ١٢٥/٦ وكذا في المفصل ، كان قد ورد (التببٌ) في سبويه ٤/٢٧١ .

٣ — انظر سبويه ٤/٢٧١ ، وابن يعيش ١٢٥/٦ ، واللسان مادة (ذنب) .

٤ — التُّوطُ : طائر نحو القاربة سوداً . وفي المثل : إنه لأقمع من تُوطُ . انظر ابن سلام ص ٣٦٣ ، والميداني ٤/١ . واحدها : تُوطة . انظر سبويه ٤/٢٧٢ ، ٣١٧ ، وابن يعيش ١٢٥/٦ ، واللسان مادة (نوط) .

٥ — طائر أيضاً ، يقال هو : الصُّفارَةُ . انظر سبويه ٤/٢٧٢ ، ٣١٧ ، وابن يعيش ٦/١٢٥ ، واللسان مادة (بشر) .

٦ — التَّهَبَطُ : بلد ، وأرض . وقيل : طائر ، وليس في الكلام على مثال تَفَعَّل غُورٌ . انظر سبويه ٤/٢٧١ ، ٣١٧ ، ٢٧١ ، وابن يعيش ٦/١٢٥ ، واللسان مادة (هبط) .

٧ — الحيزل والحيزري والحنطلي في المفصل ص ٢٤١ على أنه فصل بالعين واللام بين الزيادتين . والحيزلي كالحيزري . والحيزري : مشية فيها ظلَّع أو فنكك كمشي النساء . انظر سبويه ٤/٢٩٦ ، وابن يعيش ٦/١٢٥ ، واللسان (حنزل) ، و (حزر) .

٨ — وقيل : العظيم البطن . انظر سبويه ٤/٢٦٩ ، وابن يعيش ٦/١٢٥ .

٩ — ذكر المصنف هذا الاسم للتوضيح . انظر ابن يعيش ٦/١٢٥ ، واللسان مادة (نقر) .

١٠ — أجهل في المفصل ص ٢٤١ على أن الزيادتين قد تقعان في الكلمة على تباعد بينهما ، احدهما في أول الكلمة قبل الفاء ، والأخرى بعد اللام فيفصل بينهما بالفاء والعين واللام . انظر ابن يعيش ٦/١٢٥ ، واللسان مادة (جهل) .

١١ — ذكر هذا الاسم هنا للتوضيح . انظر ابن يعيش ٦/١٢٦ ، واللسان مادة (ترج) .

إنْقَحُل^(١) وإنْقَحْر^(٢) : الشِّيْخُ الْمَسِّنُ .

وَالْعَيْلَمُ^(٣) : الْجَارِيَةُ الْمُغَتَلَّمَةُ وَذِكْرُ السَّلَاحِفَ ، وَالصَّيْهُمُ^(٤) : الشُّجَاعُ .

الْكَلَّا^(٥) : الْمَرْسِىُ الَّذِي يُسْكَنُ فِيهِ ، وَجَلْوَاخ^(٦) : الْوَادِي الْوَاسِعُ ، [و []]
الْجَرِيَال^(٧) : صَبَغٌ أَحْمَرٌ وَقَدْ يُعْبَرُ بِهِ عَنِ الْحَمْرَ ، وَالْعُصْوَادُ^(٨) : الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلَطَةُ الْمُجْتَمِعَةُ ،
[و []]^(٩) ، الْهَبَّيْخُ^(١٠) : الشَّابُ الْمُمْتَلِئُ مِنَ الْلَّحْمِ ، وَالْكَدْيَوْنُ^(١١) : دُرْدِيُ الرِّيتِ ،
وَالْقُبَيْطُ^(١٢) : نُوعٌ مِنَ الْحَلَوَاءِ يُقَالُ فِيهِ : قُبَيْطٍ وَقُبَيْطَاءُ ، [و []]^(١٣) الْعَقَنْقُلُ^(١٤) : كَيْبِ
رَمْلٌ مُنْعَقِدٌ ، [و []]^(١٥) الْعَوْثَلُ^(١٦) : كَثِيرُ الشِّعْرِ وَعِجَولُ^(١٧) : لُغَةُ الْعِجْلِ ،

١ — إنْقَحُل وإنْقَحْر في المفصل ص ٢٤١ على أنَّ الزيادتين قد تكونان مجتمعتين قبل الفاء . انظر ابن يعيش ١٢٦/٦ ، واللسان (قحل) ، و (قحر) .

٢ — النَّيلُ والصَّيْهُمُ في المفصل ص ٢٤١ على أنَّ الزيادتين قد تقعان حشوا بين الفاء والعين . انظر سبويه ٤/٤ ، وابن يعيش ١٢٦/٦ ، واللسان مادة (غلم) .

٣ — وَالصَّيْهُمُ : الْجَمْلُ الْفَضْخُ ، وَالَّذِي يُرْفَعُ رَأْسُهُ ، وَقِيلُ هُوَ الْعَظِيمُ الْغَلِيلِ . قَالَ سَبْوِيَّهُ : « وَلَا نَعْلَمُ جَاءَ اسْمًا » . سبويه ٤/٢٦٧ ، وانظر ابن يعيش ١٢٦/٦ ، واللسان مادة (صهم) .

٤ — الْأَسْمَاءُ الْقَادِمَةُ أَمْثَلَهَا الزَّعْشَرِيُّ في المفصل ص ٢٤٢ على أنَّ الزيادة تكون بين العين واللام . وَالْكَلَّا مَذَكُورٌ لَا يُؤْتَ . انظر سبويه ٤/٢٥٧ ، وابن يعيش ١٢٧/٦ ، واللسان مادة (كلاً) .

٥ — انظر سبويه ٤/٢٦٠ ، وابن يعيش ١٢٧/٦ ، واللسان مادة (جلخ) .

٦ — زِيَادَةٌ لَيْسَتْ فِي الأَصْلِ .

٧ — انظر سبويه ٤/٢٦٠ ، وابن يعيش ١٢٧/٦ ، واللسان مادة (جرل) .

٨ — انظر سبويه ٤/٢٦٠ ، وابن يعيش ١٢٧/٦ ، واللسان مادة (عصد) .

٩ — زِيَادَةٌ لَيْسَتْ فِي الأَصْلِ .

١٠ — وهو أيضًا الْوَادِي الْعَظِيمُ أَوِ النَّهْرُ الْعَظِيمُ . وَقَالَ سَبْوِيَّهُ : « لَا نَعْلَمُ نَامَ اسْمًا » ٤/٢٦٧ ، وانظر ابن يعيش ٦/١٢٧ ، واللسان مادة (هيج) .

١١ — وهو أيضًا التَّرَابُ ، وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ مَا طَلَّ بِهِ دُهْنٌ أَوْ دَسْمٌ . انظر سبويه ٤/٢٦٧ ، وابن يعيش ٦/١٢٧ ، واللسان مادة (كددن) .

١٢ — الْقَبَاطُ وَالْقُبَيْطُ وَالْقُبَيْطِيُّ وَالْقُبَيْطَاءُ : النَّاطِفُ . انظر سبويه ٤/٢٦٨ ، وابن يعيش ٦/١٢٧ ، واللسان مادة (قبط) .

١٣ — زِيَادَةٌ لَيْسَتْ فِي الأَصْلِ .

١٤ — انظر سبويه ٤/٣٠٢ ، وابن يعيش ٦/١٢٨ ، واللسان مادة (عقل) .

١٥ — زِيَادَةٌ لَيْسَتْ فِي الأَصْلِ .

١٦ — وَالْعَوْثَلُ أَيْضًا الْكَثِيرُ الْلَّحْمُ الرَّخْوُ . انظر سبويه ٤/٣٠٢ ، وابن يعيش ٦/١٢٨ ، واللسان مادة (عثل) .

١٧ — وَالْعِجْلُ : وَلْدُ الْبَقَرَةِ . انظر سبويه ٤/٢٧٥ ، وابن يعيش ٦/١٢٨ ، واللسان مادة (عجل) .

[و [١١] الْمُرِيقُ^(٢) : الْعَصْفُرُ ، [و [٢] الْحُطَاطُ^(٤) : الْقَصْرُ [و [٥] الدُّلَامِصُ^(٦) : الْمَدْرَعُ الْبَرَاقُ .

الضَّهِيَاءُ^(٧) : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَخِضُ ، وَقُوبَاءُ^(٨) : الْجِزَازُ ، وَيَقَالُ فِيهَا : قُوبَاءُ ، وَالْعَلَبَاءُ^(٩) : عَصَبُ عَنْقِ الْبَعِيرِ ، وَرُحَضَاءُ^(١٠) : عَرْقُ الْمَحْمُومِ ، وَسِيرَاءُ^(١١) : ثُوبُ حَرَبِرِ مُضَلَّعٌ وَهُوَ مِنْ أَسْنَاءِ الْذَّهَبِ ، وَأَيْضًا الْحُلْلَةُ الْخَالِصَةُ ، وَسَعْدَانُ^(١٢) : نَبَتٌ ، وَكَرَوانُ^(١٣) : طَائِرٌ ، وَالْعَثَانُ^(١٤) : فَرَخُ الْحَيَّةِ [و [١٥] سِرْحَانُ^(١٦) : الْدَّئْبُ ، وَالظَّرِيبَانُ^(١٧) :

١ — زِيادة لَيْسَتِ فِي الْأَصْلِ .

٢ — انْظُرْ إِنْ يَعِيشُ ٦/١٢٨ ، وَاللِّسَانُ مَادَةً (مَرْق) .

٣ — زِيادة لَيْسَتِ فِي الْأَصْلِ .

٤ — وَالصَّغِيرُ لَأَنَّ الصَّغِيرَ مُعْطَوْتُ . انْظُرْ سَيِّدُوهُ ٤/٢٤٨ ، ٣٢٥ ، ٢٤٨/٤ ، وَابْنُ يَعِيشُ ٦/١٢٨ ، وَاللِّسَانُ مَادَةً (حَطَطَ) .

٥ — زِيادة لَيْسَتِ فِي الْأَصْلِ .

٦ — دَلَامِصُ مِنَ التَّدْلِيسِ . انْظُرْ سَيِّدُوهُ ٤/٣٢٥ ، وَابْنُ يَعِيشُ ٦/١٢٨ ، وَاللِّسَانُ مَادَةً (دَلَصُ) .

٧ — الْأَسْنَاءُ الْقَادِمَةُ ذَكْرُهَا الرَّمْخَشِرِيُّ فِي الْمَفْصِلِ ص ٢٤٢ عَلَى أَنَّ الْرِيَادِيَّتَنِ تَقْعَدُ بَعْدَ الْلَّامِ . وَفِي الْلِسَانِ مَادَةً (ضَهِيَاءُ) : الضَّهِيَاءُ الَّتِي لَا تَنْدِي لَهَا ، وَأَمَّا الَّتِي لَا تَخِضُ فَهُوَ الضَّهِيَاءُ . وَقِيلَ : إِنَّهَا فِي كُلَّنَا الْلَّغْعَيْنِ الَّتِي لَا تَنْدِي لَهَا وَالَّتِي لَا تَخِضُ .

وَفِي سَيِّدُوهُ ٤/٣٢٥ : « الضَّهِيَاءُ : شَجَرٌ ، وَهِيَ أَيْضًا : الَّتِي لَا تَخِضُ » . وَانْظُرْ الْجَزْءَ نَفْسِهِ ص ٢٤٨ .

وَفِي ابْنِ يَعِيشُ ٦/١٢٨ : « الضَّهِيَاءُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَنْبَاتُ فِيهَا » .

٨ — الْقُوبَاءُ : دَاءٌ مَعْرُوفٌ وَيَدَوِيٌّ بِالرِّيقِ . انْظُرْ سَيِّدُوهُ ٤/٢٥٧ ، وَابْنُ يَعِيشُ ٦/١٢٩ ، وَاللِّسَانُ مَادَةً (قُوبُ) .

٩ — انْظُرْ سَيِّدُوهُ ٤/٢٥٧ ، وَابْنُ يَعِيشُ ٦/١٢٩ ، وَاللِّسَانُ مَادَةً (عَلَبُ) .

١٠ — انْظُرْ سَيِّدُوهُ ٤/٢٥٧ ، وَابْنُ يَعِيشُ ٦/١٢٩ ، وَاللِّسَانُ مَادَةً (رَحْضُ) .

١١ — انْظُرْ سَيِّدُوهُ ٤/٢٥٨ ، وَابْنُ يَعِيشُ ٦/١٢٩ ، وَاللِّسَانُ مَادَةً (سِيرُ) .

١٢ — السَّعْدَانُ : شُوكُ النَّخْلِ ، وَنَبَتٌ ذُو شُوكٍ ، وَهُوَ مِنْ أَطْبَبِ مَرَاعِيِ الْأَلَبِ مَا دَامَ رَطْبًا . وَفِي الْمَثَلِ : « مَرْعَى وَلَا كَالْسَعْدَانُ » انْظُرْ ابْنِ سَلَامَ ص ١٣٥ ، وَالْمِيدَانِي ٢٧٥/٢ ، ثُمَّ سَيِّدُوهُ ٤/٢٥٩ ، وَابْنُ يَعِيشُ ٦/١٣٠ ، وَاللِّسَانُ مَادَةً (سَعْدُ) .

١٣ — انْظُرْ سَيِّدُوهُ ٤/٢٥٩ ، وَابْنُ يَعِيشُ ٦/١٣٠ ، وَاللِّسَانُ مَادَةً (كَراً) .

١٤ — انْظُرْ سَيِّدُوهُ ٤/٢٥٩ ، وَابْنُ يَعِيشُ ٦/١٣٠ ، وَاللِّسَانُ مَادَةً (عَثُمُ) .

١٥ — زِيادة لَيْسَتِ فِي الْأَصْلِ .

١٦ — وَالسَّرْحَانُ : الْأَسْدُ ، بِلْغَةُ هَذِيلٍ . وَقَالَ الْكَسَانِيُّ : الْأَنْثَى سَرْحَانَةٌ . انْظُرْ سَيِّدُوهُ ٤/٣٢١ ، ٣٢٦ وَابْنُ يَعِيشُ ٦/١٣٥ ، وَاللِّسَانُ مَادَةً (سَرْحَ) .

١٧ — الظَّرِيبَانُ : دُوَيْتَةُ شَبَّةِ الْكَلْبِ ، أَصْمُ الأَذْنَيْنِ ، صِيمَاخَاهُ يَهْوَيَانِ ، طَوْبِلُ الْحَرْطُومِ ، أَسْوَدُ السَّرَّاهِ ، أَيْبِضُ الْبَطْنِ ، مُبَيْنُ الرَّاهِنَةِ . وَهُوَ قَيْلَانٌ ، قَالَ سَيِّدُوهُ : « وَهُوَ قَلْلِيُّ » . الْكِتَابُ ٤/٢٥٩ ، وَانْظُرْ ابْنِ يَعِيشُ ٦/١٣٠ ، وَاللِّسَانُ مَادَةً (ظَرْبُ) .

دابة مُبَيْنَةُ الرائحةِ ، والسيْعَانُ^(١) : مَوْضِعُ السُّلْطَانِ ، والعَرَضَنِ^(٢) : ناقَةٌ مُعْتَرِضَةٌ فِي سِيرَهَا ، والدُّفَقَى^(٤) : الناقَةُ السُّرِيعَةُ ، والهِبْرِيَّةُ^(٥) : شَيْءٌ تُخَالِلُهُ تَخْرُجُ مِنَ الرَّأْسِ عَنْدَ شَعْثِيهِ ، [و]^(٦) السُّبْنَةُ^(٧) : مُدَةٌ مِنَ الزَّمَانِ ، والقَرْنُوَّةُ^(٨) : شَجَرٌ يَدِيعُ بِهِ ، والغُصُوَّةُ^(٩) : واحِدَةُ الْعَنَاصِي وَهِيَ مِثْلُ الجَحْمَمِ تَكُونُ نَابَةً فِي الْأَرْضِ ، والجَبَرُوتُ^(١٠) : هُوَ مَا تَقُولُ لَهُ الْعَامَةُ جَبَرُوتٌ بِالْهَمْزَ ، وَهُوَ لَحْنٌ ، وَالْفُسْطَاطُ^(١١) : الْخَيْمَةُ ، وَيُقَالُ فِيهِ : فُسْطَاطٌ وَفُسَاطٌ ، وَجِلَيْتُ^(١٢) : دَوَاءٌ .

إِهْجَيْرِي^(١٣) : هُوَ الْكَلَامُ الْمُعْتَادُ ، وَمَخَارِيقُ^(١٤) : جَمْعُ مِحْرَاقٍ : وَهُوَ شَيْءٌ يَضْرِبُ بِهِ .

وَقَرَاوِيجُ^(١٥) : جَمْعُ قِرْواجٍ ، وَهُوَ الْأَرْضُ الطَّبِيعِيَّةُ ، وَأَيْضًا الْجَمْلُ الْعَطَوِيلُ الْقَوَافِمُ .

١ — مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ قَيْسٍ . وَلَا يُعْرَفُ فِي كَلَامِهِمْ اسْمٌ عَلَى قَعْدَانِ غَيْرِهِ . وَقَالَ سَبِيُّوهُ : « وَهُوَ قَلِيلٌ » الْكِتَابُ ٤/٢٥٩ ، وَابْنُ يَعْيَشٍ ٦/١٣٠ ، وَاللِّسَانُ مَادَةُ (سَبِعٌ) .

٢ — السُّلْطَانُ يَذَكُّرُ وَيَوْئِثُ ، وَالذَّكِيرُ أَعْلَى . انْظُرْ سَبِيُّوهُ ٤/٢٦٠ ، وَالذَّكِيرُ وَالْمَزْنَثُ ص٨٢ ، وَابْنُ يَعْيَشٍ ٦/١٣٠ ، وَاللِّسَانُ مَادَةُ (سَلْطٌ) .

٣ — انْظُرْ سَبِيُّوهُ ٤/٢٦١ ، وَابْنُ يَعْيَشٍ ٦/١٣٠ ، وَاللِّسَانُ مَادَةُ (عَرْضٌ) .

٤ — انْظُرْ سَبِيُّوهُ ٤/٢٦١ ، وَابْنُ يَعْيَشٍ ٦/١٣٠ ، وَاللِّسَانُ مَادَةُ (دَفْقٌ) .

٥ — وَأَصْلُهُ مَا طَلَّارٌ مِنَ الرَّغْبِ الرَّقِينِ مِنَ الْقَطْنِ . انْظُرْ سَبِيُّوهُ ٤/٢٦٨ ، وَابْنُ يَعْيَشٍ ٦/١٣١ ، وَاللِّسَانُ مَادَةُ (هِيرٌ) .

٦ — زِيَادَةٌ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ .

٧ — انْظُرْ سَبِيُّوهُ ٤/٢٣٧ ، وَابْنُ يَعْيَشٍ ٦/١٣١ ، وَاللِّسَانُ مَادَةُ (سَنْبٌ) .

٨ — الْقَرْنُوَّةُ : بَاتَ عَرِيشُ الْوَرْقِ يَبْنِتُ فِي الْأَوْيَةِ الرَّمْلِ ، وَرَفْقُهَا أَعْبَرُ يَشْبِهُ وَرَقَ الْحَنْدَقَوْقَ ، وَلَمْ يَأْتِ عَلَى الْوَزْنِ إِلَّا تَرَقُّوَةٌ ، وَغَرْقُوَةٌ ، وَغَنْصُوَةٌ وَشَنْدُوَةٌ . انْظُرْ سَبِيُّوهُ ٤/٢٣٧ ، وَابْنُ يَعْيَشٍ ٦/١٣١ ، وَاللِّسَانُ مَادَةُ (قرْنٌ) .

٩ — انْظُرْ سَبِيُّوهُ ٤/٢٧٥ ، وَابْنُ يَعْيَشٍ ٦/١٣١ ، وَاللِّسَانُ مَادَةُ (عَنْصٌ) .

١٠ — الْجَبَرُوتُ : يَعْنِي الْكَبِيرُ ، وَهُوَ فَقْلُوتٌ ، مِنَ الْجَبَرِ وَالْفَهْرِ . انْظُرْ سَبِيُّوهُ ٤/٢٧٢ ، وَابْنُ يَعْيَشٍ ٦/١٣١ ، وَاللِّسَانُ مَادَةُ (جَبَرٌ) .

١١ — انْظُرْ سَبِيُّوهُ ٤/٢٥٦ ، وَابْنُ يَعْيَشٍ ٦/١٣١ ، وَاللِّسَانُ مَادَةُ (فَسْطٌ) .

١٢ — وَهُوَ ضَرَبٌ مِنَ الصَّمْعِ . انْظُرْ سَبِيُّوهُ ٤/٢٦٨ ، وَابْنُ يَعْيَشٍ ٦/١٣١ ، وَاللِّسَانُ مَادَةُ (حَلْتٌ) .

١٣ — ذَكْرُ الرَّمْخَشِرِيِّ فِي الْمَفْصِلِ ص٢٤٢ أَنَّ الإِهْجَرِيَّ وَالْمَخَارِيقُ مَا فِيهِ ثَلَاثَ زِيَادَاتٍ مُتَفَرِّقةٍ . انْظُرْ سَبِيُّوهُ ٤/٢٤٧ ، وَابْنُ يَعْيَشٍ ٦/١٣٢ ، وَاللِّسَانُ مَادَةُ (هَجْرٌ) .

١٤ — وَالْمَخَارِيقُ مَا تَلَعِبُ بِهِ الصَّبَيَانُ مِنَ الْحَرَاقِ الْمَفْتُولَةِ . وَالْحَرَاقُ : السِّيفُ ، وَالْعَطَوِيلُ الْحَسَنُ الْجَسْمُ انْظُرْ سَبِيُّوهُ ٤/٢٥٠ ، وَابْنُ يَعْيَشٍ ٦/١٣٢ ، وَاللِّسَانُ مَادَةُ (خَرْقٌ) .

١٥ — ذَكْرُ هَذَا الرَّمْخَشِرِيِّ فِي الْمَفْصِلِ ص٢٤٢ عَلَى أَنْهُمْ فَصَلُوا بِزَوَادٍ ثَلَاثَ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ انْظُرْ سَبِيُّوهُ ٤/٢٥٣ ، وَابْنُ يَعْيَشٍ ٦/١٣٢ ، وَاللِّسَانُ مَادَةُ (فَرْحٌ) .

الصلّيَانُ^(١) : نبت ، [و **الْعُنْفُوانُ**^(٢)] : أول كل شيء ، **وَتِيفَانُ**^(٣) : هو الوقت وفي معناه : إفان بلا تاء فدل على زیادتها ، [و **السِّيمِيَاءُ**^(٤)] : أصله سُوْ مياء من السُّومة وهي العَلَامَة ، [و **مَرَحَّيَا**^(٥)] : لُعْبة .

أَفْعُوانُ^(٦) : ذكر الأفاعي ، [و **الْإِضْجِيَانُ**^(٧)] : اليوم البَيْنُ ، **وَأَرْوَانَ**^(٨) : اليوم الشدید ، **وَالْأَرْبَاعُ**^(٩) : عمود الحِمَة ، **وَقَاصِيَاءُ**^(١٠) : من حجرة اليربوع ، [و **السُّلَامَانُ**^(١١)] : ضرب من الشجر وهو أيضًا علم لابي قبيلة ، [و **الْتَّيْحَانُ**^(١٢)] : كثير الاعتراض [و **مَلْكَعَانُ**^(١٣)] : مما يسب به .

- ١ - ذكر الرمخشري هذا في المفصل ص ٢٤٢ على أنه مما جاءت فيه الزيادات الثلاث بعد اللام ، وفي المثل : « جَذَّها جَذَّ العَبْر الصَّلَيَانَة » ، انظر أمثال ابن سلام ص ٨٩ ، والميداني ١٥٩/١ ، ثم سيبويه ٢٦٢/٤ وابن يعيش ١٣٢/٦ ، واللسان مادة (صلا) .
- ٢ - زيادة ليست في الأصل .
- ٣ - انظر سيبويه ٢٦٢/٤ ، وابن يعيش ١٣٢/٦ ، واللسان مادة (عنف) .
- ٤ - انظر ابن يعيش ١٣٢/٦ ، واللسان مادة (أَفَفُ) .
- ٥ - زيادة ليست في الأصل .
- ٦ - انظر سيبويه ٢٦٣/٤ ، وابن يعيش ١٣٢/٦ ، واللسان مادة (سوم) .
- ٧ - زيادة ليست في الأصل .
- ٨ - **وَمَرَحَّيَا** : زجر يقال عند الرمي . انظر سيبويه ٤/٢٦٥ ، وابن يعيش ١٣٢/٦ ، واللسان مادة (مرح) .
- ٩ - ما يأتي ذكره الرمخشري في المفصل ص ٢٤٢ على أنه مزيد بثلاثة حروف متفرقة ، منها حرفان مجتمعان ، والمهمزة في أول الأفعوان زائدة ، والألف والنون في آخره زائدتان . انظر سيبويه ٤/٢٤٧ ، وابن يعيش ١٣٤/٦ ، واللسان مادة (فعا) .
- ١٠ - زيادة ليست في الأصل .
- ١١ - انظر سيبويه ٤/٢٤٨ ، وابن يعيش ١٣٤/٦ ، واللسان مادة (ضحا) .
- ١٢ - انظر سيبويه ٤/٢٤٨ ، وابن يعيش ١٣٤/٦ ، واللسان مادة (رون) .
- ١٣ - انظر سيبويه ٤/٢٤٨ ، وابن يعيش ١٣٤/٦ ، واللسان مادة (ربع) .
- ١٤ - انظر ابن يعيش ١٣٤/٦ ، واللسان مادة (قصع) .
- ١٥ - زيادة ليست في الأصل .
- ١٦ - **وَالسُّلَامَانُ** أيضًا : ماء لبني شيان . انظر سيبويه ٤/٢٥٤ ، وابن يعيش ٦/١٣٥ ، واللسان مادة (سلم) ، ومعجم قبائل العرب ٢/٥٣٠ - ٥٣١ .
- ١٧ - زيادة ليست في الأصل .
- ١٨ - انظر سيبويه ٤/٢٦٢ ، وابن يعيش ٦/١٣٥ ، واللسان مادة (تبع) .
- ١٩ - زيادة ليست في الأصل .
- ٢٠ - اسم معرف لا يستعمل إلا في النساء . انظر سيبويه ٤/٢٦٣ ، وابن يعيش ٦/١٣٥ ، واللسان مادة (لکع) .

الإشهياب^(١) : مصدر اشهاب إذا صار أشهب ، والإحميرار^(٢) : مصدر احمرار .

الرباعي^(٣)

الفِطَحُلُ^(٤) : دَهْرٌ ترعم العرب أن الحجارة كانت فيه رطبة والبهائم تستطعه .

القِنْفَخْرُ^(٥) : الكبير الجسم ، [و [٦) الكُتَّال^(٧) : القصير ، [و [٨) الكنْهَبْل^(٩) : شجر .

العَذَافِرُ^(١٠) : الجمل الكبير ، [و [١١) السَّمِيدُ^(١٢) : السيد ، [و [١٣)

الفَدْوَكُسُ^(١٤) : من أسماء الأسد ، [و [١٥) الْحُبَارُجُ^(١٦) : ذكر الحبارى ، [و [١٧)

١ — هذا المثال والذي يليه في المفصل ص ٢٤٢ على أن الثلاثي يزداد فيه أربعة فيصير على سبعة أحرف . انظر سيوه ٢٦٥/٤ ، وابن بعيش ٦/١٣٥ - ١٣٦ ، واللسان مادة (شهر) .

٢ — انظر ابن بعيش ٦/١٣٥ - ١٣٦ ، واللسان مادة (حمر) .

٣ — ومن أصناف الاسم الرباعي ما يأتي . انظر المفصل ص ٢٤٢ .

٤ — والقططل : السيل ، وقيل : الضخم للجمل . انظر ابن بعيش ٦/١٣٦ ، واللسان مادة (قططل) .

٥ — هذا المثال وما يليه في المفصل ص ٢٤٢ على أنه من الرباعي فيه زيادة بعد الفاء . انظر سيوه ٤/٣٢٩ ، ٤/٢٩٧ ، وابن بعيش ٦/١٣٧ ، واللسان مادة (فخر) .

٦ — زيادة ليست في الأصل .

٧ — انظر سيوه ٤/٤٦٧ ، ٤/٢٩٢ ، وابن بعيش ٦/١٣٧ ، واللسان مادة (كتل) .

٨ — زيادة ليست في الأصل .

٩ — انظر سيوه ٤/٢٩٧ ، ٤/١٣٧ ، واللسان مادة (كهيل) .

١٠ — هذا المثال وما يليه في المفصل ص ٢٤٣ على أن الزيادة تأتي بعد العين . والعذافر : الأسد لشنته واسم رجل وكوكب . انظر سيوه ٤/٢٩٤ ، ٤/١٣٨ ، واللسان مادة (عذفر) .

١١ — زيادة ليست في الأصل .

١٢ — انظر سيوه ٤/٢٩٢ ، ٤/٢٩٣ ، وابن بعيش ٦/١٣٨ ، واللسان مادة (سدع) .

١٣ — زيادة ليست في الأصل .

١٤ — وفلوكس أيضاً : حي من تغلب . انظر سيوه ٤/٢٩١ ، ٤/٢٩٢ ، وابن بعيش ٦/١٣٨ ، واللسان مادة (فلكس) .

١٥ — زيادة ليست في الأصل .

١٦ — انظر ابن بعيش ٦/١٣٨ ، واللسان مادة (حبرج) .

١٧ — زيادة ليست في الأصل .

الْحَرَبَلُ^(١) ، [و] ^(٢) الْعِلْكَدُ^(٣) : الشديد ، [و] ^(٤) الْهُمِيقُ^(٥) : ثُمُّ التَّضْبِ ،
وَالشُّمُخْرُ^(٦) : العظمة من الرجل والتكبر .

الْكَهْوَرُ^(٧) : المجتمع من السحاب وغيره ، [و] ^(٨) السُّرْدَاجُ^(٩) : الناقة التامة
الْخُلْقُ وَالشَّفَلُجُ^(١٠) : ثُمُّ الكبار إذا تشدق عما في باطنه .

الْحَبَرَكَى^(١١) : طویل الظهر قصير الرجلين ، [و] ^(١٢) جَحْجَبَى^(١٣) : علم على
أني قبيلة [و] ^(١٤) الْطَّرْطُبُ^(١٥) : الثدي الكبير ، [و] ^(١٦) السَّبَطَرَى^(١٧) : الطويل ،
وَسَبَهْلَلُ^(١٨) : الباطل ومن لا شغل له .

١ — لم يشرحها ابن مالك . والحربل : الحمقاء ، ومن الرجال : القصر المؤقت للخلق ، وثبت ، والمصرف من كل شيء . انظر سيبويه ٤/٢٩٧ ، وابن عبيش ٦/١٣٨ ، واللسان مادة (حربل) .

٢ — زيادة ليست في الأصل .

٣ — انظر سيبويه ٤/٣٢٩ ، وابن عبيش ٦/١٣٨ ، واللسان مادة (علكد) .

٤ — زيادة ليست في الأصل .

٥ — انظر سيبويه ٤/٣٣٠ ، وابن عبيش ٦/١٣٨ ، واللسان مادة (هميق) .

٦ — انظر ابن عبيش ٦/١٣٨ ، واللسان مادة (شمخر) .

٧ — هذا المثال وما يليه في المفصل ص ٢٤٣ على أنه مما يأتي الزيادة فيه رابعة بعد اللام الأولى . انظر سيبويه ٤/٢٩١ ، وابن عبيش ٦/١٣٩ ، واللسان مادة (كبر) .

٨ — زيادة ليست في الأصل .

٩ — والسرداج مكان يُبَثُّ النجمة والعجلة ، والأرض الواسعة . انظر سيبويه ٤/٢٩٠ ، وابن عبيش ٦/١٣٩ ،
واللسان مادة (سرداج) .

١٠ — انظر ابن عبيش ٦/١٣٩ ، واللسان مادة (شفلج) .

١١ — هذا المثال وما يليه في المفصل ص ٢٤٣ على أن الزيادة تأتي فيه بعد اللام في الأخير . انظر سيبويه ٤/٢٩٥ ،
وابن عبيش ٦/١٣٩ ، واللسان مادة (حبراء) .

١٢ — زيادة ليست في الأصل .

١٣ — انظر سيبويه ٤/٢٩٦ ، وابن عبيش ٦/١٤٠ ، واللسان مادة (جحجب) .

١٤ — زيادة ليست في الأصل .

١٥ — انظر سيبويه ٤/٢٩٩ ، وابن عبيش ٦/١٤٠ ، واللسان مادة (طرطب) .

١٦ — زيادة ليست في الأصل .

١٧ — انظر سيبويه ٤/٢٩٦ ، وابن عبيش ٦/١٤٠ ، واللسان مادة (سبط) .

١٨ — انظر سيبويه ٤/٢٩٩ ، وابن عبيش ٦/١٤٠ ، واللسان مادة (سهل) .

والحَبُوْكَرِي^(١) : من أسماء الاداهية ، والخَيْتُورُ^(٢) : الباطل ، والمسجّنون^(٣) :
الدوّاب . **القَمَحْدُوَة**^(٤) : النقرة التي في مؤخرة راس الإنسان ، [و]^(٥)
الطَّرْمَاح^(٦) : البناء العالي [و]^(٧) الشَّعْشَعَان^(٨) : الطويل ، والعُقْرَبَان^(٩) : ذَكَر
العقارب ، وغَرْفَصَان^(١٠) : نَبَت .

عَبَوْثَانٌ^(١١) : نَبَت ، وغَرْفَصَان^(١٢) : نَبَت ، والجُحَادِبَاء^(١٣) : الجراد ،
وَبَرْنَاسَاءُ^(١٤) : عبارة عن الناس .

١ - ذكر الرحيري هذا المثال والأمثلة التي تليه في المفصل ص ٢٤٣ على أن الرباعي وقعت فيه زياداتان
منفصلتان . **الخَيْتُوكَرِي** : الصبي الصغير ، وأيضاً المعركة بعد انتصاراتها . انظر سيوه ٢٩١/٤ ، وابن
يعيش ١٤٠/٦ ، واللسان مادة (حبكر) .

٢ - وهو أيضاً السراب ، والغادر ، والدنيا . وقيل : الذئب ، أو الغول . وقيل : كل شيء لا يدوم على
حال خيتيور . وأيضاً هو دوبية سوداء تكون على وجه الماء لا تثبت في موضع . انظر سيوه
٢٩٢/٤ ، وابن يعيش ١٤٠/٦ ، واللسان مادة (ختير) .

٣ - وهي مؤثثة . انظر سيوه ٢٩٢/٤ ، والمذكر والمؤثر ص ٨٠ ، وابن يعيش ١٤٠/٦ .

٤ - هذا المثال والأمثلة التي تليه في المفصل ص ٢٤٣ على أن الرباعي تأني في زياداتان مجتمعتان . انظر
سيوه ٢٩٢/٤ وقال : « اسم قليل الكلام » ، وابن يعيش ١٤١/٦ ، واللسان مادة (قمجد) .

٥ - زيادة ليست في الأصل .

٦ - والطرماح : الرافع الرأس زهوا . انظر سيوه ٢٩٥/٤ ، وابن يعيش ١٤١/٦ ، واللسان مادة
(طرع) .

٧ - زيادة ليست في الأصل .

٨ - انظر سيوه ٢٩٦/٤ ، وابن يعيش ١٤١/٦ - ١٤٢ ، واللسان مادة (شمع) .

٩ - انظر سيوه ٢٩٦/٤ ، وابن يعيش ١٤٢/٦ ، واللسان مادة (عقرب) . وفيه : (العُقْرَبَان) بضم
العين ، والراء . وهو الصواب .

١٠ - انظر سيوه ٢٩٦/٤ ، وابن يعيش ١٤٢/٦ ، واللسان مادة (عرقض) .

١١ - هذا المثال والأمثلة التي تليه في المفصل ص ٢٤٣ على الرباعي اجتمع فيه ثلاثة زيادات . وعَوْثَانٌ :
نبت كالقيصوم إلا أنه طيب للأكل ، له قضبان دفاق ، طيب الربيع . وضم الشاء لغة ، وفي لغة أخرى
نفتح . انظر سيوه ٢٩١/٤ ، وابن يعيش ١٤٢/٦ ، واللسان مادة (عفتر) .

١٢ - قيل : هو الحَدْقَوْق ، والواحدة بالهاء . انظر سيوه ٢٩٣/٤ ، وابن يعيش ١٤٢/٦ ، واللسان مادة
(عرقض) .

١٣ - انظر سيوه ٢٩٤/٤ ، وابن يعيش ١٤٢/٦ ، واللسان مادة (جحدب) .

١٤ - انظر سيوه ٢٩٥/٤ ، وابن يعيش ١٤٢/٦ ، واللسان مادة (برس) .

الخامسي^(١)

/ الجَحْمَرِشُ^(٢) : العجوز ، [و [٣) الْقُدَّعْمُ^(٤) : الجمل الضخم ، ويقال للشيء الحقير من متاع البيت ، [و [٥) الْجِرَدَحْلُ^(٦) : الجمل القوي .

وَالْخُزَعِيلُ^(٧) : الباطل ، والعَضْرُفُوطُ^(٨) : ذكر العظاءة ، [و [٩) الْيَسْتُعُورُ^(٩) : شجر يُصَبَّغُ من عياداته ما يستاك به ، وهو اسم لأرض ، [و [١١) الْقَبَعَرِى^(١٢) : الحمل الكبير .

آخِرُه ، والحمد لله وحده .

ومن الأسماء الموجودة في المفصل ولم يتكلم عليها :

-
- ١ — ومن أصناف الاسم الخماسي الأمثلة القادمة . انظر المفصل ص ٢٤٣ .
 - ٢ — وهو أيضاً الأربن الضخمة ، والمرضع ، ولا نظير لها إلا امرأة صهصلق وهي الشديدة الصوت . انظر سيبويه ٣٠٢/٤ ، وابن يعيش ١٤٢/٦ ، واللسان مادة : (جحمرش) .
 - ٣ — زيادة ليست في الأصل .
 - ٤ — انظر ابن يعيش ١٤٢/٦ ، واللسان مادة : (قدعمل) .
 - ٥ — زيادة ليست في الأصل .
 - ٦ — انظر سيبويه ٣٠٢/٤ ، وابن يعيش ١٤٢/٦ ، واللسان مادة : (جردحل) .
 - ٧ — هذا المثال وما يليه مما فيه زيادة واحدة ، انظر المفصل ص ٢٤٣ ، وسيبوه ٣٠٣/٤ ، وابن يعيش ١٤٣/٦ ، واللسان مادة : (خرعل) .
 - ٨ — دويبة بيضاء ناعمة . وقيل ذكر العظاءة . انظر سيبويه ٣٠٣/٤ ، وابن يعيش ١٤٣/٦ ، واللسان مادة : (عضرفط) .
 - ٩ — زيادة ليست في الأصل .
 - ١٠ — انظر سيبويه ٣٠٣/٤ ، وابن يعيش ١٤٣/٦ ، واللسان مادة : (يستعر) .
 - ١١ — زيادة ليست في الأصل .
 - ١٢ — انظر سيبويه ٣٠٣/٤ ، وابن يعيش ١٤٣/٦ ، واللسان مادة : (قبعتر) .

الجَرْبَةُ^(١) ، الدُّوَسِيرُ^(٢) ، عِرْفَانُ^(٣) ، الْقُرَاسِيَّةُ^(٤) ، حَنْفَسَاءُ^(٥) ، الْعُسْدَانُ^(٦) ، الصُّفُرُقُ^(٧) ، هَرْبَذَى^(٨) ، الْقِرْشَبُ^(٩) ، الْكُتَابِيلُ^(١٠) ، الْجِحِنْبَارُ^(١١) ، الْقَنْدُولِيلُ^(١٢) ، الْعَرْطَلِيلُ^(١٣) ، حِنْدَمَانُ^(١٤) ، قَرْطَبُوسُ^(١٥) .

- ١ — من الثلاثي المزيد . فصلت اللام بين الريادتين وما النون والباء . والمرنة العانة من حمر الوحش والكتور أيضا . انظر المفصل ص ٢٤١ ، وشرحه لابن يعيش ١٢٢/٦ .
- ٢ — من الثلاثي المزيد . وهو الجمل الضخم الشديد ، والماضي الشديد . انظر المفصل ص ٢٤١ ، وشرحه لابن يعيش ١٢٦/٦ ، واللسان مادة : (دسر) .
- ٣ — من الثلاثي المزيد بعد اللام . وهو اسم رجل ، بمعنى المعرفة . ويقال : العرفان ، فتكون ذوية صغيرة تعيش في الرمل . انظر المفصل ص ٢٤٢ ، وشرحه ١٣٢/٦ ، واللسان مادة : (عرف) .
- ٤ — من الثلاثي المزيد بثلاث زواائد متفرقة ، منها اثنان مجتمعتان وواحدة متفردة . وهو الضخم الشديد من الأبل وغيرها ، الذكر والأثني ، بضم القاف ، في ذلك سواء ، والباء زائدة كما زيدت في رباعية وثمانية انظر المفصل ص ٢٤٢ ، وشرحه ١٣٥/٦ ، واللسان مادة : (فرس) .
- ٥ — من الثلاثي المزيد . والزيادة واضحة . وهي ذوية سوداء أصغر من الجمل ، متنية الرابع ، والأثني : حنفسة وحنفباء وحنفباءة . انظر المفصل ص ٢٤٢ ، وشرحه ١٣٥/٦ ، واللسان مادة : (حنف) .
- ٦ — من الثلاثي المزيد . وهو الشاب المعتل شبابا ، وقيل : هو الضخم الطويل ، والأثني بالباء ، والجمع : العُمَدَانِيُّونَ . انظر المفصل ص ٢٤٢ ، وشرحه ١٣٥/٦ ، واللسان مادة : (عمد) .
- ٧ — من الرباعي . فيه زيادة بعد اللام الأولى . وهو بنت . انظر المفصل ص ٢٤٣ ، وشرحه ١٣٩/٦ .
- ٨ — من الرباعي . فيه زيادة بعد اللام الأخيرة . وهي مشية فيها اختيال كمشي المرايدة وهم حكام المحسوس وقيل : هو الاختيال في المشي ، ولا نظر لهذا البناء . انظر المفصل ص ٢٤٣ ، وشرحه ١٤٠/٦ ، واللسان مادة : (هربذ) .
- ٩ — من الرباعي . فيه زيادة بعد اللام الأخيرة . والضخم الطويل من الرجال ، وقيل : هو الأكول ، وقيل : السيء الحال والمسن . انظر المفصل ص ٢٤٣ ، وشرحه ١٤٠/٦ ، واللسان مادة : (قرش) .
- ١٠ — من الرباعي . فيه زياداتان مفترقتان . وهو اسم موضع ، حكاه سبويه . انظر المفصل ص ٢٤٣ ، وشرحه ١٤١/٦ ، واللسان مادة : (كنبل) .
- ١١ — من الرباعي . فيه زياداتان مفترقتان . وهو الرجل الضخم . انظر المفصل ص ٢٤٣ ، وشرحه ١٤١/٦ ، واللسان مادة : (جحينير) .
- ١٢ — من الرباعي . فيه زياداتان مجتمعتان . وهو كالقندل ، والقندل : الطويل ، والضخم الرأس من الأبل والمواكب مثل القندل . وقيل : القندل : العظيم الماء من الرجال ، والطويل الفقا . انظر المفصل ص ٢٤٣ وشرحه ١٤١/٦ ، واللسان مادة : (قندل) .
- ١٣ — من الرباعي : فيه زياداتان مجتمعتان . وهو الطويل . وقيل : الغليظ . انظر المفصل ص ٢٤٣ وشرحه ١٤١/٦ ، واللسان مادة : (عرطل) .
- ١٤ — من الرباعي . فيه زياداتان مجتمعتان . وحنديمان : قبيلة . انظر المفصل ص ٢٤٣ ، وشرحه ١٤٢/٦ واللسان مادة : (حندم) ، ومعجم قبائل العرب ١/٣١٠ .
- ١٥ — من الخماسي . فيه زيادة واحدة . وهو الذاهية ، بفتح القاف ، والقرطبوس ، بكسرها : الناقة العظيمة الشديدة . انظر المفصل ص ٢٤٣ ، وشرحه ١٤٣/٦ ، واللسان مادة : (قرطبس) .

فهرس المصادر والمراجع للمقدمة والنص المحقق

- ١ — الأعلام ، الجزء (٦ + ٢) لخير الدين الزركلي ، الطبعة الخامسة ، دار العلم للملائين ، بيروت ١٩٨٠ م.
- ٢ — الاعتقاد في نظائر الفلاء والضاد ، لجمال الدين محمد بن مالك ت ٦٧٢ هـ ، تحقيق د. حاتم صالح الضامن ط ٢ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨٤ م.
- ٣ — الأمثال ، لأبي القاسم بن سلام ت ٢٢٤ هـ ، تحد. عبد الجيد قطامش ط ١ ، جامعة الملك عبد العزيز دار المأمون للتراث ، دمشق ، ١٩٨١ م.
- ٤ — بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين السيوطي ت ٩١١ هـ ، تحد. محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط ١ ، مطبعة عيسى البافى الحلبي ، ١٩٦٤ م.
- ٥ — تاريخ الأدب العربي ، لكارل بروكلمان جد ٥ ، ترجمة د. رمضان عبد التواب ، مراجعة د. السيد يعقوب بكر ، دار المعارف بمصر ، ١٩٧٥ م.
- ٦ — شرح شواهد الشافية للبغدادي ت ١٠٩٣ هـ ، تحد. محمد نور الحسن ، ومحمد الزغاف ، ومحمد محبي الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٧٥ م.
- ٧ — شرح المفصل لابن يعيش ت ٦٤٣ هـ ، ج ٦ ، عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة المثنى ، القاهرة .
- ٨ — الكتاب ، لسيبوه ت ١٨٠ هـ ، تحد. عبد السلام محمد هارون ج ٤ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٥ م.
- ٩ — لسان العرب ، لابن منظور الأفريقي المصري ت ٧١١ هـ ، دار صادر ، بيروت .
- ١٠ — بجمع الأمثال ، لأبي الفضل أحمد بن إبراهيم البیدانی ت ٥١٨ هـ تحد. محمد محبي الدين عبد الحميد مطبعة السنة الحمدية ، ١٩٥٥ م.
- ١١ — المدارس النحوية ، د. شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ، ط ١٩٧٢ ، ٢ .
- ١٢ — المذكر والمؤنث ، لأبي البركات الأنباري ت ٥٧٧ هـ ، تحد. رمضان عبد التواب ، وزارة الثقافة ، الجمهورية العربية المتحدة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٧٠ م.
- ١٣ — معجم قبائل العرب (١ - ٣) لعمر رضا كحاله ، دار العلم للملائين ، بيروت ، ١٩٦٨ م.
- ١٤ — المقويس في علم العربية ، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ت ٥٣٨ هـ ، حل ٢ ، دار الجليل ، بيروت .